

AUDIUM

Ideen die man hört

Models
from left:
Center
Sub 12
Comp 3
Comp 5 & 7
Comp 8 and 9



中国总代理(含港澳地区)
汕头市音特网络科技有限公司
地址:广东省汕头市高新区嘉泽大厦1A06
电话:0754-87265982



AUDIUM

Grossbeerenstr. 146 - 12277 Berlin - Germany
Tel: +49(30)613 47 40 - Fax: +49(30)703 79 39
www.audium.com - kontakt@audium.com



我们的理念

接受挑战，超越看似已知的极限，这是我们的动力
这种精神体现于AUDIUM

我们在研发方面的投入，尤其是我们勇于不断质疑现状，
使我们能够找到音箱产品的新答案

所以，AUDIUM音箱的构造与众不同。产品理念明确，
深思熟虑并且在实现和设计上一丝不苟

完美手工制作

我们的设计是对这种创新技术的表达和展现

探索AUDIUM吧



带有相位锥的4英寸全频单元
使我们的Comp 8和Comp 9
实现了点声源。



3英寸全频单元



体积较小的AUDIUM Comp系列
从左至右为Comp 5-3-7-5。

我们理念的核心：所有声音都应保持原样

连续、完整、不被分解，每个音箱发出单一声源辐射

剖析各种不同的方法，从源头开发的全频带概念得以最佳实现！
一只单元发出整个频段，声音不会被分散在多只喇叭单元中
无需分散和重新聚合任何声音
所有声音都从一个点辐射：均匀，自然，时间相位准确

集成的向下辐射低音单元提供最深沉的频率
椭圆形低音单元与众不同

新理念取代了旧方法
设计精美，品质优异。毕竟，美好的事物也可以是美丽诱人的

AUDIUM，德国手工制造



AUDIUM Comp无源版

创新，灵动，具有最高保真度，AUDIUM无源版各型号可充分发挥放大器的性能！通过全新的方法，使声音保持其原来的、连续的形式，不会分配给不同的单元分别发声。

在发展过程中的新思想和不懈的动力，帮助我们实现独特而新颖的概念。
我们的音箱配备了创新的全频系统，能够再现整个音域。每只音箱只有一个声源，我们达到了理论上的理想：点声源。没有声音被分割开来，一切都保持不变。

内置的低音单元实现最低沉的频率。
新的观念取代了老旧的观念，为自然音乐感知的新维度打开了大门。
还有更多技术细节吗？来吧：

全频单元，每只AUDIUM音箱的心脏。

一个喇叭单元能够再现150 Hz至最高可听域的频率！绝非易事。但是，在我们的工程师的努力下实现了，采用了创新的材料和制造技术。

在comp 3号、5号和7号里，我们使用了一个小体积但功能强大的3英寸全频单元。类似赛璐珞般的振膜Neodym磁铁等特殊材料，结合了新的几何结构，可以再现以前未达到的宽音域。
我们的音箱甚至能够产生更高的频率！

在更高的型号上，我们前进了一步，4英寸双音圈的单元可提供更大的动态。在生产中，两种由不同材料制成的振膜被精密地组装在一起。

内置低音单元

内置低音为全频单元提供坚实的基础。
我们设计定制的椭圆形低音单元极为精致，隐藏起来是很可惜，但我们还是以声学效果为准绳！由于结构向下，低音单元始终“感受到”相同的辐射阻力。
结果是：听音室内音箱的摆放位置不敏感。

但是，我们思考得更长远：为了提高声学效率，我们开发了自己的低音系统。
高效率带来高度的搭配自由度。
无论是电子管，晶体管还是强大的A类，AUDIUM音箱让每台功放都可以发挥其全部潜力。





AUDIUM **Passive** 无源版

AUDIUM **Drive** 半有源版



AUDIUM **Active** 有源版

AUDIUM **Air** 无线版

AUDIUM 型号类别

不同的音乐爱好者，对音箱有不同的要求！每个人都可以根据个人需求设计自己的hi-fi系统。

我们每个型号的音箱，能够提供四种版本：

被动式无源版 > 半有源版 > 主动式有源版 > 无线版

被动式无源版：古典音乐爱好者的首选。无论您是完善已有的系统，还是刚进入hi-fi音响世界：

只需将AUDIUM无源音箱连接到功放，即可使用！

使用双分音接线柱，您还可以进一步提升音效：

Bi-Wiring “双分音接线”或Bi-Amping “双功放接线”，

让您无需进行重大更改来获得完美的声音。

主动式有源版：最流行的现代聆听方式。

您需要的是音量可调的音频源：

前级，带前级的数播、解码器，带有高品质声卡的台式电脑或笔记本。

不再需要功放，它们已经内置在音箱里，确保功放模块与全频/低频单元完美耦合。不再需要被动的分频器。可设置参数的DSP和高效率的D类模块完美取代！

半有源版：胆机爱好者的最爱！

真空管，毫无疑问是音色最好的放大元件，但也有缺点：

功率低，低频控制不强。

正是这两个最重要的缺点可以通过AUDIUM半有源音箱来解决。

半有源方式：低音单元由音箱内置的放大模块驱动。电子管放大器只驱动全频单元，甚至10瓦就够了！

无线版：极简主义的AUDIUM 音箱！

您想完全专注于音箱，没有复杂的器材和接线？

那么AUDIUM Air无线版就是正确的选择。

只需接入家庭Wi-Fi，即可通过Air-Play, UPnP / DLNA, 在线流媒体，蓝牙和两个数字输入端口播放音乐。您可方便地通过AUDIUM v2 app和DLNA app进行操控！





AUDIUM Comp Drive 半有源版
完美匹配电子管功放

AUDIUM Comp Drive 半有源版

创新的AUDIUM半有源版。

内置功放模块仅用于驱动AUDIUM的低音单元，而您现有的功放则驱动全频单元。这是低功率功放（例如胆机或小型甲类功放）的理想选择，可以完全发挥全频的素质。

除此之外，半有源版还有另一个巨大的好处。通常，我们不可能理想地调整音箱摆位，例如一只位于角落，另一只靠近墙壁，或者位于比较中间的位置。通过DSP调整选项，可以很容易地对此进行校正。

可以选择通过蓝牙接收器和APP进行设置（从2020年开始）！

体验全新的可能性吧！



即使是最漂亮的平面设计图，也常常无法理想地安置音箱。但AUDIUM 没问题！





AUDIUM Comp 8 Active
背面及功放模块

AUDIUM Comp Active 有源版

不同的人有不同的需求。因此，我们构建了带有功放模块的有源版系列，能够满足新颖的应用需求。

我们的AUDIUM有源版音箱内置两组功率放大器，因此不再需要单独外接功率放大器了。通过连接前置放大器的音频信号，或直接连接到诸如数播或CD音频源，这种最小化的配置构成了一个完整的音频系统。

它还提供了一系列令人兴奋的解决方案！

由于配备了数字音频处理器，简称DSP，这就提供了全新的可能性。

DSP提供了不同的频响曲线选择，可以使AUDIUM音箱符合用户的房间声学条件，或个人的调音需求。将音箱放置在靠近墙壁，房间角落，又或例如房间有者高度的吸音特性等等，我们的音箱可以相当简单地适应这些。

当然，所有这些技术都只是用以辅助。

在设置方面，一个完全独特的概念已经开发出来并申请了专利：

不需要使用电脑来设置你的音箱。当然如果你喜欢，也可以使用电脑辅助。让听音乐成为焦点，而不是音频系统复杂性能带来的折腾。

体验新的可能性吧！我们具有多功能旋转和图形显示的新操作概念，让您直观地调整所有音箱参数。



全新的背面板，采用图示界面，便利的旋转按钮，可以设置所有音箱参数。



可选件：
用于音箱设置和测量的蓝牙接收器。





AUDIUM Air
连接最简化
音效最大化

AUDIUM Air 无线版 – 数字播放无线有源音箱

凭借该产品，AUDIUM正在进入面向高端用户应用的新世界。以最佳的音质，将任何无线音乐设备连接到AUDIUM Air。当然，您也可以直接连接数字音源设备，无需额外的功放或其它器材。

AirPlay或wi-fi推送？开始吧！智能手机上的音乐直接在AUDIUM扬声器上播放？没问题。

当然，您也可以使用NAS，或者Mac、电脑，将音乐直接无线传输到AUDIUM！这将打开一个新的世界：使用流媒体服务（例如TIDAL或QQ音乐），网络电台，或直接从无线连接设备中获得任何内容。不需要安装其它服务或app。

或者，您是否希望将电视机、CD机、或您的Playstation游戏机连接到AUDIUM Air？当然可以，Air具备光纤及同轴数字接口各一组。

再简单不过了。或许这是具有高端需求的最简约声音理念了。无线，但适合苛刻的听众--AUDIUM。



Air 无线版主音箱的背面板：
同轴和光纤数字输入端口，同轴输出端口（用于有线连接），液晶屏和旋钮，wi-fi天线





Sub 12低音炮有亮光白色
及亮光黑色两种外观



AUDIUM Sub 12 Active / Air低音炮有源版/无线版

最低八度音阶中最漆黑深沉的低频。
让巴黎圣母院的管风琴重现在你的客厅里！
在家庭影院里感受地震效果吗？
体验您家中的AUDIUM Sub 12低音炮吧！

我们结合了康柏系列在低音再现、有源版 / 无线版的功率放大级开发等的经验，
以及DSP方面的知识，创建了Sub12。

SUB 12有源版有很多的技术亮点不容错过：30厘米直径铝膜低音音盆，高效D
类功率放大器，涵盖所有调节选项的DSP技术。这是。

SUB 12无线版具备数字输入和输出，用于集成到我们系统中的WiFi和LAN接口
以及USB控制端口，使Sub12 Air无线版成为全能天才！您还可以通过AUDIUM
的app轻松便捷地完成Air无线版的设置。

初始安装非常简单：按现有的AUDIUM音箱选择预设的配置文件；将参数调整
为您的摆位属性。房间校正功能还可以抑制听音室的驻波。（从2020年产品开
始提供）

这就是AUDIUM



Sub 12 *Air* 可以使用
AUDIUM App轻松设置。



具有多功能旋钮和图形显示的用户界面，
让您直观地调整所有音箱参数。



AUDIUM产品型号大全

从紧凑的书架式音箱，到满足最大需求的全尺寸落地式音箱，乃至家庭影院音箱，我们都能满足您的需求。



Center中置

采用7.5cm口径全频单元及椭圆形低音单元，可作为中置音箱及横置主音箱



SUB 12低音炮

我们的AUDIUM有源低音炮，采用30cm口径低音单元，内置300W大功率D类功放模块，具备数字处理及房间校正DSP系统。



Comp康柏/康逸3号

紧凑型音箱的最高水准。密闭式箱体和紧凑尺寸使得摆放非常简单。



Comp康柏/康逸5号

大器雅韵。包含所有 AUDIUM 的创意：椭圆形低音和全频单元。这一切构成了 AUDIUM 音箱。



Comp康柏/康逸7号

由于分频器选用最好的元件，采用超轻铝音圈低音单元和内置谐振器，因此以听到更丰富细节。



Comp康柏/康逸8号

得益于我们的双锥体全频单元和带有编织增强膜的22厘米口径轻质低音单元，所有细节得以全面掌控。



Comp康柏/康逸9号

我们的旗舰型号满足所有的期望。更复杂的电路和27厘米口径低质低音单元使它出类拔萃。

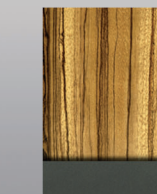
外观及木皮



黑色亮光漆



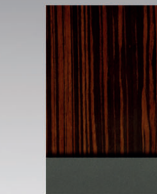
白色亮光漆



斑马木



野樱桃木



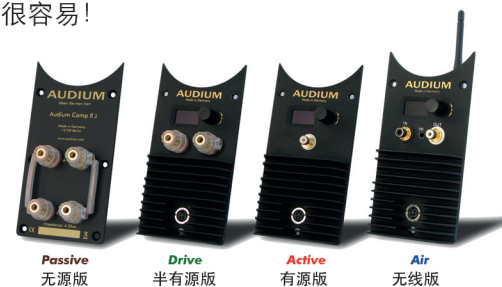
摩卡木



AUDIUM 延长保修期
除了2年的标准保修期外,
当您注册AUDIUM产品时,
我们还为您提供3年电子产品保修和5年扬声器保修!

AUDIUM 升级

我们的音箱会随着您的需求而“成长”。使用AUDIUM无源版音箱,可以轻松开启HiFi之旅。然后,跨一步可以选择主动式有源版,最后是无源版。AUDIUM音箱,让一切都变得很容易!



AUDIUM 可持续性

AUDIUM从一开始就关注产品可持续性。它从音箱的设计、生产、包装和运输开始,并以回收和处置结束。我们还提供升级产品的选项(见左图),它们可以与您的需求一起成长。



型号	Comp 3.2	Comp 5.2	Comp 7.2	Comp 8.2	Comp 9.2	Sub 12	Center/Slim
被动式无源版	•	•	•	•	•		•
半有源版	•	•	•	•	•		•
主动式有源版	•	•	•	•	•	•	•
无线版	•	•	•	•	•	•	•
点声源	•	•	•	•	•		•
内置低音单元	•	•	•	•	•		•
下射式低音	•	•	•	•	•	•	
双分音接线端子	•	•	•	•	•	•	•
表面装饰/木饰面	•	•	•	•	•		•
低音倒相式		•	•	•	•	•	
内部谐振器			•		•	•	
全频单元直径/厘米	7.5	7.5	7.5	10 (Dual)	10 (Dual)		7.5
低频单元直径/厘米	13x22	13x22	13x22	22	27	30	13x22
灵敏度/分贝	89	90	90	93	93	Aktiv	90
阻抗/欧姆	4	4	4	4	4		4
最大功率/瓦	200	200	250	250	300		200
重量/公斤	10	18	20	30	35	35	10
尺寸/厘米	21.5x35x29	21.5x92x29	21.5x92x29	25x102x34	27x106x36	36x45x52	32x20x29
操控:							
App 操控	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •		• / •
红外遥控接受 (无线版)	•	•	•	•	•		•