**NuPrime新派放大器各型号声音特性比较**

**（2023版本）**

阅读这篇文章，可以了解NuPrime的A+D类混合放大器不同型号之间的特性差异，方便客户根据声音偏好和使用场景来进行选择。价格较高的型号不一定意味着适合自己。

NuPrime放大器的声音特点：

- 宽阔深邃的声场

- 宽广、迅捷的动态效果

- 超低的失真和噪音

- 音乐从纯净的背景中出现，细腻的细节和细微的差别保持不变

根据电源特性（线性电源还是开关电源）、反馈特性、谐波特性等等，NuPrime不同型号放大器的声音特点详见下表：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 处于同一单元的型号，排名相同。(stereo)表示立体声模式；(mono)表示桥接单声道模式。 | | | | | | | |
| 功率 | | 动态 | 分析力 | 声场 | 高频特性 | 低频特性 | 温暖度 |
| 单声道 | 立体声 |
| MCX-1 | MCX-2 | EVO Two | EVO Two | EVO Two | EVO Two, EVO One | EVO Two | EVO STA, AMG STA, STA-9X. STA-9 IA-9 |
| EVO Two |  | EVO STA, EVO One | EVO One, EVO STA | EVO STA, EVO One | EVO STA, AMG One, ST-10M | EVO One, EVO STA, AMG One, ST-10M, STA-9X(mono) | EVO Two, AMG One, ST-10/10M, IDA-8 |
| AMG STA(mono), EVO One, ST-10M, STA-9X(mono), STA-9(mono) | EVO STA | AMG one, ST-10M, STA-9X(mono) | AMG One, ST-10M, STA-9X, IA-9 | AMG one, ST-10M | ST-10, AMG STA, STA-9X | STA-9X, ST-10, AMG STA, STA-9, IA-9 STA-100(gain x30) | EVO One, MCX, A300SE, A200, STA-100 |
| AMG One, AMG STA | IDA-16 | ST-10, AMG STA, STA-9X, IA-9 | AMG STA, ST-10, STA-100 | ST-10, AMG STA, STA-9X, IA-9 | IA-9, MCX, STA-100 | MCX, A300SE, A200, IDA-16 | IDA-16 |
|  | ST-10, AMG STA (stereo) | STA-9(mono), MCX, STA-100 IDA-16 | A300SE, A200, IDA-16 | STA-9(mono), MCX, STA-100 IDA-16 | A300SE, A200, IDA-16 | IDA-8 |  |
|  | STA-9X(stereo), STA-9(stereo), A300SE, A200 | STA-9(stereo), A300SE, A200 | MCX, IDA-8, STA-9 | STA-9(stereo), A300SE, A200 | IDA-8 |  |  |
|  | IDA-8, | IDA-8 |  | IDA-8 |  |  |  |

**详细分列：**

|  |  |
| --- | --- |
| **功率** | |
| **单声道** | **立体声** |
| MCX-1 | MCX-2 |
| EVO Two | EVO STA |
| AMG STA(mono), EVO One, ST-10M, STA-9X(mono), STA-9(mono) | IDA-16 |
| AMG One, AMG STA | ST-10,  AMG STA (stereo) |
|  | STA-9X(stereo), STA-9(stereo), A300SE, A200 |
|  | IDA-8 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 动态 | **分析力** | **声场** |
| EVO Two | EVO Two | EVO Two |
| EVO STA, EVO One | EVO One, EVO STA | EVO STA, EVO One |
| AMG one, ST-10M, STA-9X(mono) | AMG One, ST-10M, STA-9X, IA-9 | AMG one, ST-10M |
| ST-10, AMG STA, STA-9X, IA-9 | AMG STA, ST-10, STA-100 | ST-10, AMG STA, STA-9X, IA-9 |
| STA-9(mono), MCX, STA-100 IDA-16 | A300SE, A200, IDA-16 | STA-9(mono), MCX, STA-100 IDA-16 |
| STA-9(stereo), A300SE, A200 | MCX, IDA-8, STA-9 | STA-9(stereo), A300SE, A200 |
| IDA-8 |  | IDA-8 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **高频特性** | **低频特性** | **温暖度** |
| EVO Two, EVO One | EVO Two | EVO STA, AMG STA, STA-9X. STA-9 IA-9 |
| EVO STA, AMG One, ST-10M | EVO One, EVO STA, AMG One, ST-10M, STA-9X(mono) | EVO Two, AMG One, ST-10/10M, IDA-8 |
| ST-10, AMG STA, STA-9X | STA-9X, ST-10, AMG STA, STA-9, IA-9 STA-100(gain x30) | EVO One, MCX, A300SE, A200, STA-100 |
| IA-9, MCX, STA-100 | MCX, A300SE, A200, IDA-16 | IDA-16 |
| A300SE | IDA-8 |  |
| IDA-8 |  |  |

**首先，我们认为，没有完美的放大器；此外，有些特性与其他特性是截然不同的。例如，一个听起来温暖的放大器会有着相当数量的偶数谐波，当然，它也不会像一个谐波较少的放大器那样听起来中性。一个录音工程师可能希望同时采用两种风格的放大器：超级干净的放大器作为他的参考，一台较温暖的放大器来帮助塑造他最终的产品。在听觉上，MCX比STA-9X好吗？完全不是。然而，如果你看电影的比重很大，喜欢各种各样的音乐风格， MCX可能更适合你。如果你喜欢古典音乐和戏剧性的辉煌，你可能会选择EVO Two或AMG One；相反，如果人声是你的首选项，你可能会喜欢STA-9X而不是AMG One。对爵士乐和蓝调而言，AMG STA的诱惑力很大，它的音色温暖，声音流畅而悠闲。**

**总之，我们建议客户根据声音偏好和使用情况来选择NuPrime产品。**